КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

5–9 класи



відповідно до наказу
МОН України
від 04.05.2026 № 722

Критерії оцінювання результатів навчання учнів

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА (5-9 класи)

Рівень	Бал	За когнітивними процесами	За навчальною діяльністю	За рівнем самостійності	За рівнем комунікації та взаємодії	За частотою вияву вмінь
1	2	3	4	5	6	7
Початковий	1	сприймає інформацію, отриману від особи, яка провадить педагогічну діяльність (далі — педагогічний працівник) (інших осіб), намагається відповідати на прості запитання за змістом отриманої інформації, припускаючись суттєвих змістових і логічних помилок **(наприклад, сприймає окремі відомості про художній твір, його автора / авторку, країну та культуру, яку він представляє, персонажів, події, окремі літературні поняття; намагається відповідати на прості запитання за змістом прочитаного або почутого художнього тексту / медіатексту, називати окремих персонажів, події, образи, висловлювати елементарні читацькі враження, припускаючись**	виконує частину навчальних дій / простих завдань за наданим зразком **(наприклад, за наданим зразком виконує окремі прості завдання за змістом художнього твору; знаходить у тексті окремі факти, події, імена персонажів; співвідносить персонажа з його дією або вчинком; розпізнає окремі образи, жанрові ознаки чи вивчені теоретико-літературні поняття; відтворює окремі елементи змісту прочитаного художнього тексту / медіатексту).**	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності лише за участі педагогічного працівника; потребує постійного зовнішнього контролю **(зокрема під час читання й опрацювання творів зарубіжної літератури, виконання завдань за їх змістом, характеристики персонажів, роботи з теоретико-літературними поняттями, художніми текстами / медіатекстами, висловлення читацьких вражень та виконання простих творчих завдань).**	уникає комунікації, реагує на звернення лише за зовнішнього спонукання; не виявляє інтересу до спільного обговорення, не реагує на думки інших **(зокрема під час обговорення прочитаного твору зарубіжної літератури, поведінки й учинків персонажів, зображених подій і ситуацій, власних читацьких вражень, культурних особливостей твору, виконання парних і групових завдань).**	виявляє вміння в окремих випадках **(зокрема під час читання та сприймання художніх текстів / медіатекстів, відтворення їх змісту, виконання простих завдань за текстом, розпізнавання персонажів і літературних понять, висловлення читацьких вражень).**

		суттєвих змістових і логічних помилок).				
	2	розпізнає частину інформації, отриманої від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, намагається відповідати на прості запитання за змістом отриманої інформації, припускаючись змістових і логічних помилок **(наприклад, розпізнає частину інформації про художній твір, його автора / авторку, національну літературу, персонажів, події, окремі жанрові ознаки та теоретико-літературні поняття; намагається відповідати на прості запитання за змістом художнього тексту / медіатексту, визначати окремі події та образи, висловлювати прості читацькі враження, припускаючись змістових і логічних помилок).**	виконує навчальні дії / прості завдання за наданим зразком **(наприклад, за наданим зразком знаходить у художньому тексті явно подану інформацію; називає персонажів і окремі події; встановлює просту послідовність подій; співвідносить персонажів із їхніми вчинками; розпізнає окремі жанрові ознаки, художні засоби та вивчені теоретико-літературні поняття; виконує прості завдання на співвіднесення автора / авторки з твором або національною літературою).**	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності лише за участі педагогічного працівника; потребує постійного зовнішнього контролю **(зокрема під час читання й аналізу художнього тексту / медіатексту, відтворення його змісту, характеристики персонажів, визначення окремих особливостей твору, застосування теоретико-літературних понять, виконання читацьких і творчих завдань).**	уникає комунікації, реагує на звернення лише за зовнішнього спонукання; не виявляє інтересу до спільного обговорення, не реагує на думки інших **(зокрема під час обговорення творів зарубіжної літератури, образів і вчинків персонажів, подій, порушених у тексті проблем, культурних особливостей твору; висловлення власних читацьких вражень та виконання спільних завдань за прочитаним).**	виявляє вміння в окремих випадках **(зокрема під час читання й опрацювання художніх текстів / медіатекстів, відтворення їх змісту, розпізнавання персонажів, подій, жанрових ознак, художніх засобів та окремих літературних явищ).**
	3	відтворює за зразком частину інформації, отриманої від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, відповідає на прості запитання за змістом	виконує навчальні дії / прості завдання за наданим зразком **(наприклад, за наданим зразком відтворює окремі епізоди художнього твору;**	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності лише за участі або з допомогою педагогічного працівника; потребує	уникає комунікації, реагує на звернення лише за зовнішнього спонукання; не виявляє інтересу до спільного обговорення, не реагує на думки інших	виявляє вміння в окремих випадках **(зокрема під час читання й опрацювання художнього тексту /**

		отриманої інформації, припускаючись змістових і логічних помилок **(наприклад, за зразком відтворює частину змісту художнього твору та окремі відомості про автора / авторку, національну літературу й культурний контекст; називає основних персонажів, окремі події, образи, жанрові ознаки та вивчені теоретико-літературні поняття; відповідає на прості запитання за змістом художнього тексту / медіатексту, намагається пояснювати окремі вчинки персонажів і висловлювати власні читацькі враження, припускаючись змістових і логічних помилок).**	**встановлює послідовність основних подій; знаходить у тексті інформацію про персонажів та їхні вчинки; визначає окремі жанрові ознаки, художні образи та засоби; застосовує вивчені теоретико-літературні поняття в простих типових завданнях; складає просту характеристику персонажа або коротке висловлення про прочитане за зразком).**	періодичного зовнішнього контролю **(зокрема під час читання та опрацювання творів зарубіжної літератури, виконання завдань за їх змістом, характеристики персонажів і художніх образів, застосування теоретико-літературних понять, роботи з художніми текстами / медіатекстами, висловлення власного ставлення до прочитаного та виконання творчих завдань).**	**(зокрема під час обговорення прочитаного твору, його персонажів, подій, моральних і культурних проблем, висловлення власних читацьких вражень, порівняння різних поглядів на прочитане та виконання парних і групових завдань)**	**медіатексту, відтворення його змісту, характеристики окремих персонажів, розпізнавання жанрових особливостей і художніх засобів, застосування теоретико-літературних понять та висловлення власних читацьких вражень).**
Середній	4	відтворює основну інформацію, отриману від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, знаходить в отриманій інформації відповіді на прості запитання **(наприклад, відтворює основну інформацію про зміст художнього твору, його автора / авторку, країну та національну культуру, яку він / вона**	виконує типові репродуктивні завдання за зразком / запропонованим алгоритмом **(наприклад, за зразком / запропонованим алгоритмом відтворює послідовність основних подій твору; визначає тему, окремі елементи сюжету, персонажів та їхні риси; знаходить у**	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з допомогою педагогічного працівника; виконує частину завдання під час роботи в групі з допомогою інших учасників групи **(зокрема під час читання й опрацювання творів**	включається в комунікацію за ініціативою інших; реагує на звернення не завжди по суті; взаємодіє з групою формально **(зокрема під час обговорення змісту художнього твору, персонажів та їхніх учинків, подій, культурних особливостей, власних**	виявляє вміння епізодично **(зокрема під час читання й опрацювання художніх текстів / медіатекстів, відтворення їх змісту, характеристики персонажів, визначення окремих**

		представляє, персонажів, події, образи, жанрові особливості та вивчені теоретико-літературні поняття; знаходить у художньому тексті / медіатексті явно подану інформацію та відповіді на прості запитання про події, персонажів, їхні вчинки, взаємини та окремі художні особливості твору).	**тексті вивчені художні засоби; розпізнає жанрові ознаки; застосовує вивчені теоретико-літературні поняття; складає простий план, характеристику персонажа або коротке усне чи письмове висловлення за прочитаним).**	**зарубіжної літератури, виконання завдань за їх змістом, характеристики персонажів, визначення теми й окремих художніх особливостей твору, роботи з теоретико-літературними поняттями, художніми текстами / медіатекстами, виконання читацьких і творчих завдань).**	**читацьких вражень, виконання спільних читацьких і творчих завдань).**	**художніх і жанрових особливостей, застосування теоретико-літературних понять та висловлення читацьких вражень).**
	5	застосовує інформацію, отриману від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, формулює за змістом отриманої інформації окремі запитання **(наприклад, застосовує інформацію про зміст художнього твору, його автора / авторку, персонажів, образи, жанрові особливості, культурний контекст і вивчені теоретико-літературні поняття під час виконання читацьких завдань; формулює окремі запитання за змістом художнього тексту / медіатексту, щодо подій, персонажів та їхніх учинків, художніх образів і**	виконує репродуктивні завдання за зразком / запропонованим алгоритмом **(наприклад, за зразком / запропонованим алгоритмом визначає тему та основну думку художнього тексту / медіатексту; встановлює послідовність подій; характеризує персонажів за їхніми вчинками, поведінкою та висловлюваннями; визначає окремі жанрові ознаки й художні засоби; застосовує вивчені теоретико-літературні поняття; складає план,**	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з допомогою або під керівництвом педагогічного працівника; виконує спільне завдання в групі з частковою допомогою інших учасників групи **(зокрема під час роботи з художніми текстами / медіатекстами, визначення теми та основної думки, характеристики персонажів і художніх образів, застосування теоретико-літературних понять, підготовки усних і письмових читацьких висловлень,**	підтримує діалог, ініційований іншими; взаємодіє з групою пасивно **(зокрема під час обговорення творів зарубіжної літератури, їх персонажів, подій, моральних і культурних проблем; відповідає на репліки співрозмовників, висловлює прості читацькі судження та власне ставлення до прочитаного, долучається до обговорення різних читацьких вражень).**	виявляє вміння епізодично **(зокрема під час читання й аналізу художніх текстів / медіатекстів, визначення теми та основної думки, характеристики персонажів, роботи з художніми засобами й теоретико-літературними поняттями, створення власних висловлень за прочитаним).**

		засобів, особливостей твору та власних читацьких вражень).	**переказує окремі епізоди, створює коротке усне або письмове висловлення про прочитане).**	**виконання творчих завдань).**		
	6	застосовує інформацію, отриману від педагогічного працівника або із запропонованих джерел, формулює уточнювальні запитання за змістом отриманої інформації **(наприклад, застосовує інформацію про зміст, сюжет, композицію, жанрові особливості художнього твору, його персонажів і образи, художні засоби, культурний контекст та вивчені теоретико-літературні поняття; формулює уточнювальні запитання щодо подій, мотивів поведінки персонажів, теми й основної думки, проблематики, художніх особливостей та власного сприйняття прочитаного).**	виконує частково-пошукові завдання за зразком / запропонованим алгоритмом **(наприклад, за зразком / запропонованим алгоритмом знаходить у художньому тексті / медіатексті інформацію, необхідну для характеристики персонажів, образів і подій; визначає тему, основну думку, окремі проблеми, елементи сюжету й композиції; встановлює прості причинно-наслідкові зв'язки між подіями та вчинками персонажів; знаходить і пояснює окремі художні засоби; застосовує вивчені теоретико-літературні поняття; порівнює за заданими ознаками окремі образи, епізоди, персонажів або художній текст і його медіаверсію; створює усне чи письмове**	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності під керівництвом педагогічного працівника; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків, за потреби звертається по допомогу до інших учасників групи **(зокрема під час читання та аналізу творів зарубіжної літератури, характеристики персонажів і художніх образів, роботи з теоретико-літературними поняттями, порівняння окремих творів, епізодів і образів, роботи з художніми текстами / медіатекстами, виконання читацьких, дослідницьких і творчих завдань).**	підгримує діалог, ініційований іншими; виявляє готовність до взаємодії, проте не завжди діє активно **(зокрема під час обговорення змісту й проблематики художнього твору, персонажів та мотивів їхніх учинків, художніх і культурних особливостей твору; висловлює власне ставлення до прочитаного, реагує на читацькі враження та думки інших учасників обговорення).**	виявляє вміння епізодично **(зокрема під час читання, аналізу та інтерпретації художніх текстів / медіатекстів, характеристики персонажів, визначення теми й основної думки, роботи з художніми засобами та теоретико-літературними поняттями, порівняння окремих літературних явищ, створення усних і письмових читацьких висловлень).**

			читацьке висловлення за запропонованою опорою).			
Достатній	7	знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію, перетворює один вид інформації в інший за зразком, формулює запитання за змістом отриманої інформації **(наприклад, знаходить у художніх текстах / медіатекстах, навчальних матеріалах та інших запропонованих джерелах потрібну інформацію про автора / авторку, твір, національну літературу, персонажів, події, образи, жанрові та художні особливості; за зразком перетворює інформацію в план, таблицю, схему, характеристику персонажа чи іншу форму представлення; формулює запитання за змістом прочитаного, щодо персонажів, їхніх учинків, проблематики та художніх особливостей твору).**	виконує окремі дослідницькі завдання за узгодженим алгоритмом, розпізнає стандартні проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом **(наприклад, за узгодженим алгоритмом досліджує окремі особливості художнього твору, його сюжет, композицію, персонажів і систему образів, жанрові ознаки та художні засоби; розпізнає стандартні проблемні ситуації, пов'язані з визначенням теми й основної думки, характеристикою персонажів, поясненням мотивів їхніх учинків, визначенням ролі окремих художніх засобів, застосуванням теоретико-літературних понять, та розв'язує їх відомим способом)**	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з опосередкованою допомогою педагогічного працівника, співпрацює під час роботи в групі **(зокрема під час читання й аналізу творів зарубіжної літератури, характеристики персонажів і художніх образів, роботи з теоретико-літературними поняттями, художніми текстами / медіатекстами, виконання дослідницьких і творчих завдань, підготовки усних і письмових читацьких висловлень).**	долучається до комунікації переважно з ініціативи інших; виявляє готовність до взаємодії, проте не завжди діє активно **(зокрема під час обговорення художнього твору, його тематики й проблематики, образів, поведінки та вчинків персонажів, художніх і культурних особливостей; висловлює власні читацькі враження та ставлення до прочитаного, реагує на думки інших учасників обговорення).**	виявляє вміння постійно в типових ситуаціях **(зокрема під час читання й опрацювання художніх текстів / медіатекстів, характеристики персонажів, аналізу окремих художніх особливостей, застосування теоретико-літературних понять, виконання читацьких завдань та висловлення власних суджень про прочитане).**
	8	зіставляє і порівнює за заданою ознакою інформацію, отриману з	виконує типові дослідницькі завдання, вирізняє проблемні	долучається до індивідуальної або групової навчальної	долучається до комунікації, за потреби ініціює комунікацію;	виявляє вміння постійно в типових ситуаціях

		різних джерел, перетворює один вид інформації в інший **(наприклад, зіставляє і порівнює за заданою ознакою інформацію про художні твори, їх авторів / авторок, персонажів, події, образи та культурний контекст із різних джерел; порівнює персонажів, образи, епізоди, мотиви, жанрові й художні особливості творів; зіставляє окремі твори різних національних культур, художній текст і медіатекст, за потреби — оригінал і переклад; перетворює отриману інформацію в таблицю, схему, план, порівняльну характеристику чи іншу доцільну форму).**	ситуації з-поміж запропонованих, розв'язує їх відомим способом **(наприклад, досліджує зміст і художні особливості твору, його сюжет, композицію, систему образів, жанрові ознаки та художні засоби; порівнює персонажів, образи, епізоди або твори за заданими ознаками; вирізняє з-поміж запропонованих проблемні ситуації, пов'язані з інтерпретацією подій, мотивів поведінки персонажів, визначенням теми, основної думки, проблематики, ролі художніх засобів чи застосуванням теоретико-літературних понять, та розв'язує їх відомим способом).**	діяльності з опосередкованою допомогою педагогічного працівника, активно співпрацює з іншими учасниками групи, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі **(зокрема під час читання, аналізу й порівняння художніх творів, персонажів та образів, дослідження художніх особливостей, роботи з літературним і культурним контекстом, художніми текстами / медіатекстами, виконання читацьких, дослідницьких і творчих завдань).**	порівнює позиції учасників комунікації; бере участь у пошуку рішень **(зокрема під час обговорення художніх творів, їх проблематики, персонажів і художніх образів; порівнює читацькі позиції та інтерпретації учасників обговорення, висловлює власне ставлення до прочитаного, бере участь у пошуку відповідей на проблемні питання за твором).**	**(зокрема під час читання, аналізу й порівняння творів зарубіжної літератури, характеристики персонажів та образів, роботи з художніми засобами й теоретико-літературними поняттями, зіставлення художніх текстів / медіатекстів, виконання читацьких і творчих завдань).**
	9	аналізує інформацію, отриману з різних джерел **(наприклад, аналізує інформацію про художній твір, його автора / авторку, національну літературу та культурний контекст із різних джерел; аналізує зміст, проблематику,**	виконує типові дослідницькі та окремі частково-пошукові завдання; вибирає з-поміж запропонованих можливі способи розв'язання проблемних ситуацій **(наприклад, досліджує**	долучається до індивідуальної або групової навчальної діяльності з опосередкованою допомогою педагогічного працівника; активно співпрацює з іншими,	долучається до комунікації та може її ініціювати; аналізує позиції інших осіб, розвиває ідеї, запропоновані іншими; порівнює власні думки з думками інших, наводить аргументи	виявляє вміння постійно в типових ситуаціях **(зокрема під час аналізу та інтерпретації художніх текстів / медіатекстів, характеристики**

		сюжет, композицію, персонажів і систему образів, жанрові особливості та художні засоби; установлює зв'язки між подіями, образами й проблемами твору, враховує відповідний літературний, історико-культурний та мистецький контекст).	**художній твір, його проблематику, образи, персонажів, сюжетно-композиційні й жанрові особливості, художні засоби; аналізує мотиви поведінки та вчинки персонажів; порівнює окремі твори, образи, художні тексти / медіатексти, явища різних національних культур; застосовує теоретико-літературні поняття під час аналізу; вибирає з-поміж запропонованих можливі способи інтерпретації подій, образів, авторської позиції, художніх особливостей і порушених у творі проблем).**	виконуючи типові й нетипові завдання (**зокрема під час аналізу та інтерпретації творів зарубіжної літератури, характеристики й порівняння персонажів та образів, дослідження художніх особливостей, роботи з різними джерелами інформації, літературним, культурним і мистецьким контекстом, виконання читацьких, дослідницьких і творчих завдань).**	**(зокрема під час обговорення змісту, проблематики та художніх особливостей творів зарубіжної літератури; аналізує різні читацькі позиції щодо персонажів, їхніх учинків, образів і порушених проблем; порівнює власну інтерпретацію з думками інших, висловлює та аргументує власне ставлення до прочитаного з опорою на художній текст).**	**й порівняння образів і персонажів, застосування теоретико-літературних понять, роботи з різними джерелами, зіставлення літературних і культурних явищ, аргументованого висловлення читацької позиції та виконання творчих завдань).**
Високий	10	узагальнює інформацію, отриману з різних джерел **(наприклад, узагальнює інформацію з художніх текстів / медіатекстів, навчальних матеріалів та інших джерел про автора / авторку, твір, національну літературу, літературну епоху, персонажів, систему образів, проблематику, жанрові й художні особливості; систематизує**	виконує дослідницькі та окремі творчі завдання; вибирає із множини відомих доцільні способи розв'язання проблемних ситуацій, пропонує альтернативні способи розв'язання проблемних ситуацій **(наприклад, досліджує проблематику, сюжетно-композиційні особливості, систему**	долучається до організації роботи групи / активно співпрацює в групі для досягнення навчальних цілей; аналізує власні навчальні дії та дії групи щодо досягнення навчальних цілей **(зокрема під час аналізу та інтерпретації творів зарубіжної літератури, роботи з різними джерелами**	ініціює комунікацію, конструктивно реагує на думки інших; пропонує ідеї, обстоює їх **(зокрема під час обговорення художнього твору, його проблематики, персонажів, образів, культурного контексту та художніх особливостей; пропонує власні інтерпретації**	виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях **(зокрема під час читання, аналізу та інтерпретації художніх текстів / медіатекстів, роботи з різними джерелами, порівняння**

		відомості про літературні та культурні явища, установлює зв'язки між твором і відповідним історико-культурним, літературним та мистецьким контекстом).	**образів, жанрову специфіку та художні засоби твору; виконує окремі творчі завдання за прочитаним; вибирає із множини відомих доцільні способи аналізу й інтерпретації художнього тексту / медіатексту, характеристики та порівняння персонажів, пояснення мотивів їхніх учинків і ролі художніх засобів; пропонує альтернативні способи інтерпретації окремих образів, подій, проблем твору, зіставлення літературних явищ і творів різних національних культур).**	**інформації, дослідження літературних і культурних явищ, порівняння творів, образів та персонажів, виконання читацьких, дослідницьких і творчих завдань).**	**прочитаного, формулює читацькі судження, конструктивно реагує на інші погляди та обстоює власну позицію з опорою на художній текст).**	**літературних і культурних явищ, застосування теоретико-літературних понять, аргументованого висловлення читацької позиції, виконання дослідницьких і творчих завдань).**
	11	оцінює інформацію, отриману з різних джерел за наданими критеріями **(наприклад, за наданими критеріями оцінює інформацію про художній твір, його автора / авторку, національну літературу, літературні й культурні явища з різних джерел; оцінює зміст і проблематику твору,**	виконує дослідницькі та творчі завдання; пропонує різні способи розв'язання проблемних ситуацій і розв'язує їх різними способами **(наприклад, виконує дослідницькі та творчі завдання з аналізу й інтерпретації художніх текстів / медіатекстів; досліджує**	планує та організовує співпрацю в групі для досягнення навчальних цілей; конструктивно взаємодіє у групі, аналізує та обґрунтовує власні навчальні дії, аналізує дії групи щодо досягнення навчальних цілей **(зокрема під час дослідження та інтерпретації творів**	активно ініціює та підтримує комунікацію; оцінює позиції інших та власну позицію в обговоренні, розвиває думки інших учасників комунікації **(зокрема під час обговорення змісту, проблематики, художніх і культурних особливостей творів зарубіжної літератури;**	виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях **(зокрема під час аналізу, інтерпретації та оцінювання художніх текстів / медіатекстів, роботи з різними**

		образи, учинки персонажів, художні та жанрові особливості, інтерпретації твору, художні тексти / медіатексти та інформацію про відповідний історико-культурний і мистецький контекст).	**проблематику, систему образів, сюжетно-композиційні, жанрові та художні особливості твору; пропонує різні способи інтерпретації подій, образів, мотивів поведінки персонажів, авторської позиції та порушених у творі проблем і застосовує різні способи для їх осмислення; порівнює твори різних національних культур, літературні й мистецькі явища; створює власні творчі роботи за прочитаним).**	**зарубіжної літератури, роботи з різними джерелами, порівняння художніх творів, образів, персонажів і культурних явищ, виконання творчих та дослідницьких завдань, підготовки читацьких проєктів, усних і письмових висловлень).**	**оцінює різні читацькі інтерпретації персонажів, образів, подій та порушених проблем, співвідносить їх із власною позицією, розвиває думки інших учасників обговорення).**	**джерелами, застосування теоретико-літературних понять, зіставлення літературних і культурних явищ, виконання дослідницьких і творчих завдань та аргументованого висловлення читацької позиції).**
	12	оцінює інформацію, отриману з різних джерел **(наприклад, оцінює інформацію про художні твори, їх авторів / авторок, національні літератури, літературні й культурні явища з різних джерел; оцінює зміст, проблематику, систему образів, персонажів та їхні вчинки, жанрові й художні особливості твору, різні інтерпретації, його літературний, історико-культурний і мистецький контекст).**	виконує дослідницькі та творчі завдання; пропонує різні способи розв'язання нестандартних проблемних ситуацій і розв'язує їх доцільними способами, аргументуючи свій вибір **(наприклад, виконує дослідницькі та творчі завдання з аналізу та інтерпретації творів зарубіжної літератури; досліджує взаємозв'язки між подіями, образами, персонажами,**	усвідомлено діє в нестандартних ситуаціях самостійно / в парі / групі, оцінює ризики й прогнозує наслідки; обґрунтовує, аналізує та оцінює власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює / планує / організовує співпрацю в групі для досягнення навчальних цілей; оцінює власний внесок та діяльність групи для отримання очікуваного результату **(зокрема під**	виступає посередником у комунікації; оцінює позиції інших та власну позицію в обговоренні, формує власну лінію обґрунтування; спрямовує взаємодію на досягнення спільної мети; надає конструктивний зворотний зв'язок **(зокрема під час дискусій та обговорення творів зарубіжної літератури; оцінює різні читацькі інтерпретації та**	виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях **(зокрема під час самостійного читання, аналізу, інтерпретації й оцінювання художніх текстів / медіатекстів, роботи з різними джерелами, застосування теоретико-літературних понять,**

			проблематикою та художніми особливостями; пропонує різні способи розв'язання нестандартних завдань щодо інтерпретації твору, пояснення авторської позиції, мотивів поведінки персонажів, значення художніх образів і засобів, зіставлення творів різних національних культур, художнього тексту та медіатексту, оригіналу й перекладу; обирає доцільний спосіб і аргументує свій вибір з опорою на текст та інші опрацьовані джерела).	**час виконання нестандартних читацьких, дослідницьких і творчих завдань, самостійного аналізу та інтерпретації художніх творів, роботи з різними джерелами інформації, літературним, історико-культурним і мистецьким контекстом, порівняння творів різних культур, створення власних творчих робіт та реалізації індивідуальних і групових читацьких проєктів).**	**культурні погляди, співвідносить їх із власною позицією; формує й аргументує власну лінію обґрунтування щодо персонажів, їхніх учинків, проблематики та художніх особливостей твору; спрямовує обговорення на досягнення спільного результату та надає конструктивний зворотний зв'язок щодо читацьких суджень інших).**	**порівняння літературних і культурних явищ, аргументованого висловлення читацької позиції, виконання дослідницьких і творчих завдань).**