

МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (8–9 КЛАСИ)



Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки мистецької освітньої галузі та інтегрованого курсу «Мистецтво» для 8–9 класів.

БАЛ	КОГНІТИВНІ ПРОЦЕСИ	НАВЧАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ	САМОСТІЙНІСТЬ	КОМУНІКАЦІЯ ТА ВЗАЄМОДІЯ	ЧАСТОТА ВИЯВУ ВМІНЬ
1	Розпізнає окремі мистецькі явища, образи або засоби виразності лише за значної допомоги.	Виконує окремі музичні, образотворчі чи інші мистецькі дії за безпосереднім показом.	Потребує постійного керівництва під час виконання завдання.	Відповідає на окремі запитання за підказкою.	Виявляє мистецькі вміння епізодично.
2	Розрізняє окремі види, жанри, елементи художньої мови з допомогою; відтворює окремі відомості про мистецтво.	Відтворює прості ритмічні, вокальні, графічні, живописні або інші художні дії за зразком.	Працює лише за покрокової підтримки.	Висловлює окремі враження після навідних запитань.	Уміння нестійкі та виявляються переважно у знайомих ситуаціях.
3	Відтворює окремі відомості про твори, види, жанри, стилі та засоби художньої виразності; за підтримки описує художній образ.	Виконує просте мистецьке завдання за зразком, допускаючи суттєві неточності.	Виконує окремі дії за алгоритмом і допомогою вчителя.	За підтримки описує настрій, характер або зміст твору.	Застосовує вміння непослідовно.
4	Розуміє основний зміст мистецького твору; розпізнає поширені жанри, стилі та засоби виразності.	Виконує типові музичні, образотворчі, сценічні чи інші творчі завдання за алгоритмом.	Частково організовує роботу, але потребує підказок щодо способу виконання.	Висловлює прості судження про твір та власні враження.	Регулярніше виявляє вміння у стандартних навчальних завданнях.
5	Пояснює окремі особливості художнього образу, композиції, музичної мови, кольору, форми, ритму чи інших засобів виразності.	Застосовує набуті способи мистецької діяльності для виконання типового завдання.	Обирає матеріали, техніку або спосіб виконання з-поміж запропонованих.	Описує власні емоційні враження та мистецькі уподобання.	Стабільно виконує знайомі дії за алгоритмом.
6	Встановлює прості зв'язки між змістом художнього образу та засобами його створення; пояснює окремі мистецькі явища.	Виконує мистецькі завдання переважно правильно, застосовує відомі техніки, прийоми та способи інтерпретації.	Самостійно виконує основну частину роботи, контролює очевидні неточності та виправляє їх.	Пояснює власне ставлення до твору, бере участь у спільній творчій діяльності.	Регулярно застосовує сформовані вміння у типових ситуаціях.
7	Аналізує твір за характером, жанром, стилем, композицією, засобами художньої виразності; встановлює зв'язки між різними видами мистецтва.	Самостійно застосовує музично-виконавські, образотворчі, інтерпретаційні та творчі способи діяльності.	Планує основні етапи роботи, добирає доцільні способи діяльності та контролює результат.	Аргументує власні мистецькі судження, співпрацює під час колективної творчої діяльності.	Переважно стабільно застосовує вміння в різних типових ситуаціях.
8	Порівнює мистецькі твори, визначає спільне й відмінне в трактуванні теми різними видами мистецтва; пояснює особливості стилю та художньої мови.	Інтерпретує твори, комбінує набуті способи діяльності, створює власні мистецькі рішення відповідно до задуму.	Самостійно добирає матеріали, техніки та способи виконання, коригує власний результат.	Послідовно пояснює мистецькі враження, аргументує оцінку, враховує думки інших.	Стабільно застосовує вміння у різних видах мистецької діяльності.
9	Аналізує й узагальнює мистецьку інформацію, інтерпретує художні образи з урахуванням стилю, жанру, культурного контексту та власного досвіду.	Створює або інтерпретує мистецький продукт, поєднуючи різні засоби виразності, техніки та способи художньої діяльності.	Самостійно планує, контролює та вдосконалює виконання; використовує додаткові джерела для подолання труднощів.	Аргументовано представляє власну інтерпретацію, конструктивно взаємодіє та враховує позиції інших.	Переносить сформовані вміння на нові, але близькі за змістом мистецькі завдання.
10	Критично оцінює мистецькі явища, інтерпретує твори з урахуванням художнього, історичного та культурного контексту; формулює обґрунтовані висновки.	Самостійно створює, виконує або інтерпретує мистецькі роботи, доцільно добираючи засоби художньої виразності.	Самостійно визначає мету, планує способи її досягнення, здійснює самооцінювання та корекцію.	Переконливо аргументує мистецькі судження, презентує результати та конструктивно взаємодіє.	Системно застосовує мистецькі вміння у різних навчальних і творчих ситуаціях.
11	Інтегрує знання про види мистецтва, стилі, жанри та культурні явища; встановлює різноманітні зв'язки й формулює самостійні висновки.	Експериментує з художніми засобами, техніками та формами; створює власні інтерпретації та творчі рішення.	Самостійно планує й оптимізує діяльність, оцінює якість результату та визначає шляхи його вдосконалення.	Розгорнуто обґрунтовує власну позицію, розвиває ідеї інших та продуктивно працює у спільному мистецькому проєкті.	Системно переносить набуті вміння на нові мистецькі та міжпредметні ситуації.
12	Глибоко інтерпретує й критично оцінює мистецькі явища, інтегрує знання про різні види мистецтва та встановлює оригінальні зв'язки між мистецтвом, культурою і власним досвідом.	Створює оригінальні мистецькі інтерпретації, творчі продукти або проєкти; самостійно розв'язує нові мистецькі проблеми та експериментує з художньою мовою.	Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює й удосконалює власну мистецьку діяльність.	Переконливо презентує та захищає творчі рішення, продуктивно організовує взаємодію та сприяє спільному творчому результату.	Системно й творчо переносить мистецькі вміння у нові та нестандартні ситуації.